



Tests tiek pildīts darba vidē, lai darba devējs var noteikt darbinieka kompetenci, kā arī uzzināt, ko tieši darbinieks vēlas apgūt, lai paaugstinātu savu metinātāja kompetenci – kādas praktiskās iemaņas un teorētiskās zināšanas ir nepieciešamas, lai tiktu pēc iespējas kvalitatīvāk veikts darbs.

Testā var atzīmēt vienu vai vairākas atbildes, kā rezultātā darba devējs var noteikt darbinieka kvalifikācijas līmeni, var izstrādāt individuālu darbinieka apmācības plānu u.tml.

Rūpniecisko izstrādājumu krāsotājs

Pašnovērtējuma jautājumi

| N.p.k. | Pašnovērtējuma jautājumi | Pareizā atbilde |
|--------|---|--|
| 1. | Pigmenta šķīdums ūdenī, eļļā vai organiskā šķīdinātājā, ko izmanto koka vai metāla izstrādājumu pārklāšanai, lai aizsargātu vai izskatītos A. Krāsa B. Laka C. Traipu D. Viss iepriekš minētais | Pareizā atbilde: A. Paint <u>Paskaidrojums</u> Pareizā atbilde ir "Krāsa", jo tas ir pigmenta šķīdums ūdenī, eļļā vai organiskā šķīdinātājā, ko izmanto koka vai metāla izstrādājumu pārklāšanai gan aizsardzībai, gan izskatam. Līdzīgiem nolūkiem tiek izmantota arī laka un beices, taču tie nav tik visaptveroši kā krāsa, kas var nodrošināt gan aizsardzību, gan uzlabot virsmas izskatu. Tāpēc pareizā atbilde ir "Krāsot". |
| 2. | Vai ar otu vai aerosolu uz arhitektūras un strukturālām virsmām un formām dekoratīvos un aizsardzības nolūkos uzklāj gaisu žūstošus materiālus A. Arhitektūras krāsa B. Tirdzniecības krāsa C. Rūpnieciskā krāsa D. Viss iepriekš minētais | Pareizā atbilde: A. Arhitektūras krāsa <u>Paskaidrojums</u> Arhitektūras krāsa attiecas uz gaisā žūstošiem materiāliem, kas tiek uzklāti ar otu vai aerosolu uz arhitektūras un strukturālām virsmām gan dekoratīviem, gan aizsardzības nolūkiem. Šāda veida krāsas ir īpaši paredzētas izmantošanai ēkās un konstrukcijās, piemēram, mājās, birojos un citās arhitektūras telpās. To parasti izmanto, lai uzlabotu virsmu estētisko pievilcību, vienlaikus nodrošinot aizsardzību pret laikapstākļiem, mitrumu un citiem vides faktoriem. Tāpēc pareizā atbilde ir arhitektūras krāsa, jo tā aptver visas minētās īpašības un pielietojumu. |
| 3. | Gaisa žāvēšanas vai cepšanas procesā cietināti materiāli, kas tiek uzklāti ar otu, aerosolu vai magnētisku | Pareizā atbilde: B. Tirdzniecības krāsa <u>Paskaidrojums</u> Dotā pareizā atbilde ir "Tirdzniecības krāsa". Komerciālas krāsas attiecas uz gaisā žūstošiem vai cepešpannā cietinātiem materiāliem, kas tiek uzklāti ar otu, aerosolu vai magnētisku |



| | | |
|----|--|---|
| | <p>aglomerāciju uz virtuves un veļas mazgāšanas ierīcēm, automašīnām, iekārtām un mēbelēm un tiek izmantoti kā šosejas marķēšanas materiāli</p> <p>A. Arhitektūras krāsa B. Tirdzniecības krāsa C. Rūpnieciskā krāsa D. Viss iepriekš minētais</p> | <p>aglomerāciju uz dažādām virsmām, piemēram, virtuves un veļas mazgāšanas ierīcēm, automašīnām, mašīnām, mēbelēm, un pat tiek izmantoti kā šosejas marķēšanas materiāli. Tas ir īpaši izstrādāts komerciāliem nolūkiem, un to parasti izmanto nozarēs, uzņēmumos un komerciālos apstākļos.</p> |
| 4. | <p>Liek krāsas kārtai saglabāt savu struktūru un saista to ar virsmu, uz kuras tas ir uzklāts</p> <p>A. Pigments B. Binders C. Transportlīdzeklis D. Šķīdinātājs</p> | <p>Pareizā atbilde: B. Binders</p> <p><u>Paskaidrojums</u> Saistviela ir krāsas sastāvdaļa, kas satur pigmenta daļiņas kopā un saista tās ar virsmu. Tas ir atbildīgs par krāsas struktūras piešķiršanu un tās pareizu pieķeršanos virsmai. Bez saistvielas krāsa nespētu veidot vienotu plēvi un efektīvi neliptu pie virsmas.</p> |
| 5. | <p>Vai pamatkārtas tiek uzklātas uz virsmas, lai uzlabotu turpmāko krāsas vai lakas slāņu saķeri</p> <p>A. Primers B. Sealers C. Eļļas krāsa D. Epoksīds E. Rūsu inhibējošās krāsas F. Ugunsdrošas krāsas G. Karstumizturīga krāsa H. Intumescent Paint</p> | <p>Pareizā atbilde: A. Primers</p> <p><u>Paskaidrojums</u> Gruntskrāsas tiek uzklātas uz virsmas pirms krāsošanas vai lakošanas, lai uzlabotu turpmāko slāņu saķeri. Tie rada gludu un viendabīgu virsmu krāsas vai lakas pielipšanai, nodrošinot labāku apdares izturību un ilgmūžību. Gruntskrāsas palīdz arī noblīvēt porainās virsmas, novērš traipu vai krāsas maiņu, kā arī nodrošina konsekventu virskārtas pamatni. Tie uzlabo krāsas vai lakas vispārējo saķeri un veiktspēju, kā rezultātā tiek iegūta profesionālāka un noturīgāka apdare.</p> |
| 6. | <p>Krāsvielās vai pigmenta suspensijas šķīdums nesējā, ko izmanto, lai iekļūtu koka virsmā un krāsotu to, neaizsedzot šķiedrām.</p> <p>A. Krāsa B. Laka C. Traipu</p> | <p>Pareizā atbilde: C. Stain</p> <p><u>Paskaidrojums</u> Beice ir pigmenta šķīdums vai suspensija nesējā, ko izmanto, lai iekļūtu koka virsmā un krāsotu to, neaizsedzot šķiedrām. Atšķirībā no krāsas vai lakas, kas var nosegt koka dabisko tekstūru, traips ļauj izdalīties, vienlaikus nodrošinot krāsu.</p> |



| | | |
|-----|--|---|
| 7. | Caurspīdīgs traips, kas iegūts, izšķīdinot krāsvielu ūdens transportlīdzeklī. A. Ūdens B. Gars C. Pigmentētš D. Eļļa | Pareizā atbilde: A. Ūdens <u>Paskaidrojums</u> Caurspīdīgs traips ir traipu veids, kas spēj dziļi iekļūt materiālā, uz kura tas ir uzklāts. Šāda veida traipus iegūst, izšķīdinot krāsu ūdens transportlīdzeklī, kas nozīmē, ka krāsvielu tiek sajaukta ar ūdeni, lai izveidotu traipu. Ūdens bāzes traipus parasti izmanto dažādiem lietojumiem, tostarp koka krāsošanai, audumu krāsošanai un betona krāsošanai. Tie tiek doti priekšroka to lietošanas vienkāršības, ātra žāvēšanas laika un spējas radīt dinamiskas krāsas. |
| 8. | Eļļas traips, kas satur pigmentus, kas spēj aizēnot koka virsmas graudu un tekstūru A. Ūdens B. Gars C. Pigmentētš D. Eļļa | Pareizā atbilde: C. Pigmentētš <u>Paskaidrojums</u> Pareizā atbilde ir "Pigmentētš", jo tā attiecas uz eļļas traipā esošajiem pigmentiem, kas spēj slēpt vai aizēnot koka virsmas dabisko graudu un tekstūru. Šie pigmenti piešķir traipam tā krāsu un necaurredzamību, ļaujot tam izveidot viendabīgu un necaurspīdīgu koka pārklājumu. |
| 9. | Šķidrš sveķu preparāts, kas izšķīdināts eļļā vai spirtā, kas, izkļiedjot un ļaujot nožūt, veido cietu, spīdīgu un caurspīdīgu pārklājumu A. Krāsa B. Laka C. Traipu | Pareizā atbilde: B. Laka <u>Paskaidrojums</u> Laka ir šķidrš preparāts, kas satur eļļā vai spirtā izšķīdinātus sveķus. Uzklājot un ļaujot nožūt, tas veido cietu, spīdīgu un caurspīdīgu pārklājumu. Šis apraksts precīzi atbilst lakas īpašībām un īpašībām. Krāsu un traipu var izmantot arī, lai izveidotu pārklājumus, taču tajos nav īpaši minēts sveķu izmantošana vai spīdīgā un caurspīdīgā apdare, ko nodrošina laka. Tāpēc pareizā atbilde ir laka. |
| 10. | Attiecas uz jebkuru no dažādiem caurspīdīgiem vai krāsainiem sintētiskiem pārklājumiem, kas sastāv no nitrocelulozes vai cita celulozes atvasinājuma, kas izšķīdināts šķīdinātājā, kas izžūst, iztvaicējot, veidojot spīdīgu plēvi. A. Spar B. Poliuretāns C. Laka D. Šellaka | Pareizā atbilde: C. Laka <u>Paskaidrojums</u> Laka ir sintētiska pārklājuma veids, ko veido nitroceluloze vai citi celulozes atvasinājumi, kas izšķīdināti šķīdinātājā. Kad šis šķīdinātājs iztvaiko, tas veido spīdīgu plēvi. Laka ir pieejama dažādās skaidrās vai krāsainās formās, un to parasti izmanto kā koka vai metāla virsmu apdari. Tas nodrošina izturīgu un spīdīgu apdari, padarot to par populāru mēbeļu, mūzikas instrumentu un citu dekoratīvu priekšmetu izvēli. |



| | | |
|-----|---|---|
| 11. | Spirta laka, kas izgatavota, izšķīdinot attīrītas lakas pārslas denaturētā spirtā. A. Spar B. Poliuretāns C. Laka D. Šellaka | Pareizā atbilde: D. Šellaka <u>Paskaidrojums</u> Pareizā atbilde ir šellaka, jo tas ir spirta lakas veids, ko iegūst, denaturētā spirtā izšķīdinot attīrītas lakas pārslas. Šellaka ir dabiskie sveķi, ko parasti izmanto kā koka virsmu apdari vai blīvētāju. Tas nodrošina izturīgu un spīdīgu apdari, un to bieži dod priekšroka tā lietošanas vienkāršības un ātras žūšanas laika dēļ. Šellaka ir pazīstama arī ar savu daudzpusību un savietojamību ar citiem apdari, padarot to par populāru izvēli kokapstrādes un amatnieku vidū. |
| 12. | Burbuļi, kas rodas lokālas adhēzijas zuduma un krāsas plēves pacelšanās dēļ no pamatvirsmas A. Pūšļu veidošanās B. Bloķēšana C. Pulēšana D. Kreka/pārslas E. Putojošā ēdināšana F. Lappings G. Miltrasa H. Dubļu plaisāšana I. Sagging J. Virsmas izskalošanās K. Saburzīts L. Slikta drukas izturība M. Aligatorings N. Krīta O. Netīrumu savācējs P. Raibums J. Matējums R. Krāsu nesaderība S. Pīlings T. Nabaga sārms U. Slikta cinkota metāla saķere V. Slikta spīduma saglabāšana W. Vinila bīdāmās velki | Pareizā atbilde: A. Pūšļu veidošanās <u>Paskaidrojums</u> Pūšņu veidošanās attiecas uz burbuļu veidošanos uz krāsas plēves virsmas lokālas adhēzijas zuduma un pacelšanās no pamata virsmas dēļ. To var izraisīt dažādi faktori, piemēram, mitrums, karstums vai nesaderīgi krāsas slāņi. Ja krāsas plēve nespēj pareizi pieķerties virsmai, var veidoties tulznas. |
| 13. | Nevēlama divu krāsotu virsmu salipšana, kad tās tiek saspīestas kopā (piemēram, durvju | Pareizā atbilde: B. Bloķēšana <u>Paskaidrojums</u> Bloķēšana attiecas uz nevēlamu divu krāsotu virsmu |



| | | |
|-----|--|---|
| | <p>pielipšana pie aplodas)</p> <p>A. Pūšļu veidošanās B. Bloķēšana C. Pulēšana D. Kreka/pārslas E. Putojošā ēdināšana F. Lappings G. Miltrasa H. Dubļu plaisāšana I. Sagging J. Virsmas izskalošanās K. Saburzīts L. Slikta drukas izturība M. Aligatorings N. Krīta O. Netīrumu savācējs P. Raibums J. Matējums R. Krāsu nesaderība S. Pīlings T. Nabaga sārms U. Slikta cinkota metāla saķere V. Slikta spīduma saglabāšana W. Vinila bīdāmās velki</p> | <p>salipšanu, kad tās tiek saspiestas kopā, piemēram, durvju pielipšana pie aplodas. Tas var notikt tādu faktoru dēļ kā nepareiza krāsas žāvēšana vai sacietēšana, augsts mitrums vai nesaderīgu krāsas materiālu izmantošana. Bloķēšana var radīt grūtības atvērt vai aizvērt durvis un logus, kā arī var izraisīt bojājumus vai nepieciešamību pēc pārkrāsošanas, ja virsmas tiek ar spēku atdalītas.</p> |
| 14. | <p>Blīvākas krāsas vai palielināta spīduma izskats vietās, kur mitrais un sauss slānis pārklājas krāsas uzklāšanas laikā.</p> <p>A. Pūšļu veidošanās B. Bloķēšana C. Pulēšana D. Kreka/pārslas E. Putojošā ēdināšana F. Lappings G. Miltrasa H. Dubļu plaisāšana I. Sagging J. Virsmas izskalošanās K. Saburzīts L. Slikta drukas izturība M. Aligatorings</p> | <p>Pareizā atbilde: F. Lappings</p> <p><u>Paskaidrojums</u> Pārklājums attiecas uz blīvākas krāsas izskatu vai palielinātu spīdumu vietās, kur mitrie un sauss slāņi pārklājas krāsas uzklāšanas laikā. Tas notiek, ja krāsa nav uzklāta vienmērīgi un pārklājošās zonas nesaplūst nemanāmi. Tas var radīt nevienmērīgu un plankumu uz krāsotās virsmas.</p> |



| | | |
|-----|---|---|
| | <p>N. Krīta O. Netīrumu savācējs P. Raibums J. Matējums R. Krāsu nesaderība S. Pīlings T. Nabaga sārms U. Slikta cinkota metāla saķere V. Slikta spīduma saglabāšana W. Vinila bīdāmās velki</p> | |
| 15. | <p>Netīrumu, putekļu daļiņu un/vai citu gružu uzkrāšanās uz krāsas plēves; var līdzināties miltrasai.</p> <p>A. Pūšļu veidošanās B. Bloķēšana C. Pulēšana D. Kreka/pārslas E. Putojošā ēdināšana F. Lappings G. Miltrasa H. Dubļu plaisāšana I. Sagging J. Virsmas izskalošanās K. Saburzīts L. Slikta drukas izturība M. Aligatorings N. Krīta O. Netīrumu savācējs P. Raibums J. Matējums R. Krāsu nesaderība S. Pīlings T. Nabaga sārms U. Slikta cinkota metāla saķere</p> | <p>Pareizā atbilde: O. Netīrumu savācējs</p> <p><u>Paskaidrojums</u> Netīrumu savākšana attiecas uz netīrumu, putekļu daļiņu un citu gružu uzkrāšanos uz krāsas plēves. Tas var notikt laika gaitā vides faktoru vai nepareizas virsmas sagatavošanas dēļ pirms krāsošanas. Kad notiek netīrumu uzsūkšanās, krāsas plēvei var šķist raupja vai teksturēta virsma, kas līdzinās pelējuma augšanai. Pirms krāsošanas ir svarīgi pareizi notīrīt un sagatavot virsmu, lai novērstu netīrumu uzsūkšanos un nodrošinātu gludu un izturīgu krāsas apdari.</p> |

Atruna: Šī publikācija atspoguļo tikai tās autoru viedokli, un Eiropas Komisijas atbalsts šīs publikācijas tapšanai nav uzskatāms par tās satura apstiprinājumu, un Komisija nekādā veidā neuzņemas atbildību par šeit ietvertās informācijas tālāku izmantošanu.