



Testowanie można przeprowadzić w środowisku pracy, dzięki czemu pracodawca może określić kompetencje pracownika, a także dowiedzieć się, czego dokładnie pracownik chce się nauczyć, aby podnosić swoje kompetencje jako spawacz – jakie umiejętności praktyczne i wiedza teoretyczna są niezbędne aby jak najlepiej wykonać swoją pracę.

W teście można zaznaczyć jedną lub więcej odpowiedzi, w wyniku czego pracodawca może określić poziom wiedzy i kwalifikacji pracownika, opracować dla pracownika indywidualny plan szkoleń itp.

Malarz wyrobów przemysłowych

Pytania samooceny

No.	Pytania samooceny	Poprawna odpowiedź
1.	Roztwór pigmentu w wodzie, oleju lub rozpuszczalniku organicznym, stosowany do pokrywania wyrobów drewnianych lub metalowych w celu ochrony lub wyglądu A. Farba B. Lakier C. Plama D. Wszystkie powyższe	Prawidłowa odpowiedź: A. Farba <u>Wyjaśnienie</u> Prawidłowa odpowiedź to „Farba”, ponieważ jest to roztwór pigmentu w wodzie, oleju lub rozpuszczalniku organicznym stosowany do pokrywania wyrobów drewnianych lub metalowych zarówno w celu ochrony, jak i wyglądu. Lakier i bejca są również używane do podobnych celów, ale nie są tak wszechstronne jak farba, która może zapewnić zarówno ochronę, jak i poprawić wygląd powierzchni. Dlatego poprawna odpowiedź brzmi „Maluj”.
2.	Są to materiały schnące na powietrzu, nakładane pędzlem lub natryskiem na powierzchnie i formy architektoniczne i konstrukcyjne w celach dekoracyjnych i ochronnych A. Farba architektoniczna B. Farba komercyjna C. Farba przemysłowa D. Wszystkie powyższe	Prawidłowa odpowiedź: A. Farba architektoniczna <u>Wyjaśnienie</u> Farba architektoniczna odnosi się do materiałów schnących na powietrzu, które nakłada się pędzlem lub natryskiem na powierzchnie architektoniczne i konstrukcyjne, zarówno w celach dekoracyjnych, jak i ochronnych. Ten rodzaj farby jest specjalnie zaprojektowany do stosowania w budynkach i konstrukcjach, takich jak domy, biura i inne przestrzenie architektoniczne. Jest powszechnie stosowany w celu poprawy estetyki powierzchni, zapewniając jednocześnie ochronę przed warunkami atmosferycznymi, wilgocią i innymi czynnikami środowiskowymi. Prawidłową odpowiedzią jest więc farba architektoniczna, gdyż łączy w sobie wszystkie wymienione cechy i zastosowania.



3.	<p>Materiały suszone na powietrzu lub utwardzane w piecu, nakładane pędzlem, natryskiem lub aglomeracją magnetyczną na urządzenia kuchenne i pralnicze, samochody, maszyny i meble oraz stosowane jako materiały do oznakowania dróg</p> <p>A. Farba architektoniczna B. Farba komercyjna C. Farba przemysłowa D. Wszystkie powyższe</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: B. Farba komercyjna</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Podana prawidłowa odpowiedź to „Farba komercyjna”. Farba komercyjna odnosi się do materiałów suszonych na powietrzu lub utwardzanych w piekarniku, które nakłada się pędzlem, natryskiem lub aglomeracją magnetyczną na różne powierzchnie, takie jak urządzenia kuchenne i pralnicze, samochody, maszyny, meble, a nawet używane jako materiały do oznakowania dróg. Został specjalnie zaprojektowany do celów komercyjnych i jest powszechnie stosowany w przemyśle, firmach i środowiskach komercyjnych.</p>
4.	<p>Sprawa, że powłoka farby zachowuje swoją strukturę i wiąże ją z powierzchnią, na którą jest nakładana</p> <p>A. Pigment B. Spoiwo C. Pojazd D. Rozpuszczalnik</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: B. Spoiwo</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Spoiwo to składnik farby, który utrzymuje razem cząsteczki pigmentu i wiąże je z powierzchnią. Odpowiada za nadanie farbie struktury i zapewnienie jej właściwej przyczepności do podłoża. Bez spoiwa farba nie tworzyłaby spójnej powłoki i nie trzymałaby się skutecznie powierzchni.</p>
5.	<p>Są to bazy nakładane na powierzchnię w celu poprawy przyczepności kolejnych warstw farby lub lakieru</p> <p>A. Podstawy B. Uszczelniacze C. Farba olejna D. Epoksyd E. Farby hamujące rdzę F. Farby ognioodporne G. Farba odporna na ciepło H. Farba pęczniejąca</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: A. Podstawy</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Podkłady nakłada się na powierzchnię przed malowaniem lub lakierowaniem w celu poprawy przyczepności kolejnych warstw. Tworzą gładką i jednolitą powierzchnię, do której przylega farba lub lakier, zapewniając większą trwałość i trwałość wykończenia. Podkłady pomagają również uszczelnić porowate powierzchnie, zapobiegają przebijaniu plam i przebarwień oraz zapewniają spójną bazę dla powłoki nawierzchniowej. Zwiększają ogólną przyczepność i wydajność farby lub lakieru, dając bardziej profesjonalne i trwałe wykończenie.</p>



6.	Roztwór barwnika lub zawiesina pigmentu w nośniku, stosowany w celu penetracji i zabarwienia powierzchni drewna bez zasłaniania słoju Farba B. Lakier C. Plama	Prawidłowa odpowiedź: C. Plama <u>Wyjaśnienie</u> Bejca to roztwór lub zawiesina pigmentu w nośniku, która służy do penetracji i zabarwienia powierzchni drewna bez zasłaniania słoju. W przeciwieństwie do farb lub lakierów, które mogą zakryć naturalną fakturę drewna, bejca pozwala na przebicie słoju, zachowując jednocześnie kolor.
7.	Przenikliwa plama powstająca poprzez rozpuszczenie barwnika w nośniku wodnym. A. Woda B. Duch C. Pigmentowane D. Olej	Prawidłowa odpowiedź: A. Woda <u>Wyjaśnienie</u> Bejca penetrująca to rodzaj bejcy, która jest w stanie głęboko wnikać w materiał, na który jest nałożona. Ten rodzaj plamy powstaje poprzez rozpuszczenie barwnika w nośniku wodnym, co oznacza, że barwnik miesza się z wodą w celu utworzenia plamy. Bejce na bazie wody są powszechnie stosowane do różnych zastosowań, w tym do bejcowania drewna, barwienia tkanin i barwienia betonu. Są preferowane ze względu na łatwość użycia, szybki czas schnięcia i zdolność do tworzenia żywych kolorów.
8.	Bejca olejna zawierająca pigmenty zdolne do zaciemnienia słoju i tekstury powierzchni drewna A. Woda B. Duch C. Pigmentowane D. Olej	Prawidłowa odpowiedź: C. Pigmentowana <u>Wyjaśnienie</u> Prawidłowa odpowiedź to „Pigmentowana”, ponieważ odnosi się do pigmentów obecnych w bejcy olejnej, które mają zdolność ukrywania lub zaciemniania naturalnego ziarna i tekstury powierzchni drewna. Pigmenty te nadają bejce kolor i nieprzezroczystość, dzięki czemu mogą stworzyć jednolitą i nieprzezroczystą powłokę na drewnie.
9.	Płynny preparat żywicy rozpuszczonej w oleju lub alkoholu, który po rozprowadzeniu i pozostawieniu do wyschnięcia tworzy twardą, błyszczącą i przezroczystą powłokę A. Farba B. Lakier C. Plama	Prawidłowa odpowiedź: B. Lakier <u>Wyjaśnienie</u> Lakier to płynny preparat zawierający żywicę rozpuszczoną w oleju lub alkoholu. Po nałożeniu i pozostawieniu do wyschnięcia tworzy twardą, błyszczącą i przezroczystą powłokę. Opis ten dokładnie oddaje właściwości i właściwości lakieru. Do tworzenia powłok można również używać farby i bejcy, ale nie wspominają one szczegółowo o zastosowaniu żywicy lub błyszczącym i przezroczystym wykończeniu, jakie zapewnia lakier. Dlatego lakier jest poprawną odpowiedzią.



10.	<p>Odnosi się do dowolnej z różnych przezroczystych lub kolorowych powłok syntetycznych składających się z nitrocelulozy lub innej pochodnej celulozy rozpuszczonej w rozpuszczalniku, która wysycha przez odparowanie, tworząc warstwę o wysokim połysku.</p> <p>A. Spar B. Poliuretan C. Lakier D. Szelak</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: C. Lakier</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Lakier to rodzaj syntetycznej powłoki składającej się z nitrocelulozy lub innych pochodnych celulozy rozpuszczonych w rozpuszczalniku. Po odparowaniu rozpuszczalnika tworzy się powłoka o wysokim połysku. Lakier jest dostępny w różnych postaciach przezroczystych lub kolorowych i jest powszechnie stosowany jako wykończenie powierzchni drewnianych lub metalowych. Zapewnia trwałe i błyszczące wykończenie, dzięki czemu jest popularnym wyborem do mebli, instrumentów muzycznych i innych przedmiotów dekoracyjnych.</p>
11.	<p>Werniks spirytusowy otrzymywany poprzez rozpuszczenie oczyszczonych płatków lakowych w denaturacie.</p> <p>A. Spar B. Poliuretan C. Lakier D. Szelak</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: D. Szelak</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Szelak jest poprawną odpowiedzią, ponieważ jest to rodzaj werniksu spirytusowego, który powstaje w wyniku rozpuszczenia oczyszczonych płatków lakowych w denaturowanym alkoholu. Szelak to naturalna żywica powszechnie stosowana jako wykończenie lub uszczelniacz powierzchni drewnianych. Zapewnia trwałe i błyszczące wykończenie i jest często preferowany ze względu na łatwość użycia i szybki czas schnięcia. Szelak jest również znany ze swojej wszechstronności i kompatybilności z innymi wykończeniami, co czyni go popularnym wyborem wśród stolarzy i rzemieślników.</p>
12.	<p>Pęcherzyki powstające w wyniku miejscowej utraty przyczepności i odrywania się warstwy farby od podłoża</p> <p>A. Pęcherze B. Blokowanie C. Nagniatanie D. Pęknięcia/płatki E. Catering piankowy F. Docieranie G. Pleśń</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: A. Pęcherze</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Pęcherze oznaczają tworzenie się pęcherzyków na powierzchni warstwy farby w wyniku miejscowej utraty przyczepności i odrywania się od podłoża. Może to być spowodowane różnymi czynnikami, takimi jak wilgoć, ciepło lub niekompatybilne warstwy farby. Gdy warstwa farby nie będzie w stanie prawidłowo przylegać do powierzchni, może to skutkować powstawaniem pęcherzy.</p>



	<p>H. Pękanie błota I. Zwiotczenie J. Wymywanie środków powierzchniowo czynnych K. Marszczenie L. Słaba odporność na druk M. Aligator N. Kruszenie O. Zbieranie brudu P. Mottling P. Lukier R. Niekompatybilność farb S. Peeling T. Słabe alkalia U. Słaba przyczepność ocynkowanego metalu V. Słabe zachowanie połysku W. Winiłowa osnowa przesuwna</p>	
13.	<p>Niepożądane sklejanie się dwóch malowanych powierzchni przy ich dociskaniu (np. przyklejanie się drzwi do ościeża)</p> <p>A. Pęcherze B. Blokowanie C. Nagniatanie D. Pęknięcia/płatki E. Catering piankowy F. Docieranie G. Pleśń H. Pękanie błota I. Zwiotczenie J. Wymywanie środków powierzchniowo czynnych K. Marszczenie L. Słaba odporność na druk M. Aligator</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: B. Blokowanie</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Blokowanie oznacza niepożądane sklejanie się dwóch pomalowanych powierzchni po ich dociśnięciu, np. przyklejanie się drzwi do ościeża. Może to nastąpić z powodu takich czynników, jak niewłaściwe suszenie lub utwardzanie farby, wysoka wilgotność lub użycie niekompatybilnych materiałów malarskich. Zablockowanie może powodować trudności w otwieraniu lub zamykaniu drzwi i okien i może prowadzić do uszkodzeń lub konieczności ponownego malowania, jeśli powierzchnie zostaną rozdzielone na siłę.</p>



	<p>N. Kruszenie O. Zbieranie brudu P. Mottling P. Lukier R. Niekompatybilność farb S. Peeling T. Słabe alkalia U. Słaba przyczepność ocynkowanego metalu V. Słabe zachowanie połysku W. Winyłowa osnowa przesuwna</p>	
14.	<p>Pojawienie się gęstszego koloru lub zwiększonego połysku w miejscach nakładania się warstw mokrych i suchych podczas nakładania farby.</p> <p>A. Pęcherze B. Blokowanie C. Nagniatanie D. Pęknięcia/płatki E. Catering piankowy F. Docieranie G. Pleśń H. Pęknięcie błota I. Zwiotczenie J. Wymywanie środków powierzchniowo czynnych K. Marszczenie L. Słaba odporność na druk M. Aligator N. Kruszenie O. Zbieranie brudu P. Mottling P. Lukier R. Niekompatybilność farb S. Peeling T. Słabe alkalia</p>	<p>Prawidłowa odpowiedź: F. Docieranie</p> <p><u>Wyjaśnienie</u> Docieranie oznacza pojawienie się gęstszego koloru lub zwiększonego połysku w miejscach nakładania się warstw mokrych i suchych podczas nakładania farby. Dzieje się tak, gdy farba nie jest nakładana równomiernie, a nakładające się obszary nie łączą się płynnie. Może to spowodować nierówny i niejednolity wygląd pomalowanej powierzchni.</p>



	U. Słaba przyczepność ocynkowanego metalu V. Słabe zachowanie połysku W. Winyłowa osnowa przesuwna	
15.	Nagromadzenie brudu, cząstek kurzu i/lub innych zanieczyszczeń na powłoce farby; może przypominać pleśń. A. Pęcherze B. Blokowanie C. Nagniatanie D. Pęknięcia/płatki E. Catering piankowy F. Docieranie G. Pleśń H. Pęknięcie błota I. Zwiotczenie J. Wymywanie środków powierzchniowo czynnych K. Marszczenie L. Słaba odporność na druk M. Aligator N. Kruszenie O. Zbieranie brudu P. Mottling P. Lukier R. Niekompatybilność farb S. Peeling T. Słabe alkalia U. Słaba przyczepność ocynkowanego metalu V. Słabe zachowanie połysku	Prawidłowa odpowiedź: O. Zbieranie brudu Wyjaśnienie Zbieranie brudu oznacza gromadzenie się brudu, cząstek kurzu i innych zanieczyszczeń na powłoce farby. Może to nastąpić z biegiem czasu na skutek czynników środowiskowych lub niewłaściwego przygotowania powierzchni przed malowaniem. Kiedy nastąpi wchłonięcie brudu, powłoka farby może sprawiać wrażenie szorstkiej lub teksturowanej powierzchni, przypominającej rozwój pleśni. Ważne jest, aby przed malowaniem odpowiednio oczyścić i przygotować powierzchnię, aby zapobiec zbieraniu się brudu i zapewnić gładkie i trwałe wykończenie farby.

Zastrzeżenie: Niniejsza publikacja odzwierciedla jedynie opinię jej autorów, a wsparcie Komisji Europejskiej dla powstania tej publikacji nie oznacza poparcia jej treści, a Komisja nie ponosi żadnej odpowiedzialności za dalsze wykorzystanie informacji w niej zawartych.